



Diocletianus



Augustus

Dioceletianus Augustus



Vojska pljačka grad, zlatno doba Rima je završilo i carstvo je u kaosu.



Aurelijan vodi svoju vojsku u Goul, a njegov cilj je ponovno vratiti granice carstva. Među vojnicima nalazi se mladi Dioklecijan.



Dioklecijan spašava
Markusa i oni dolaze
ostalima



Čestitam na promaknuću!
Zaslužio si ga!





U Rimu vlada glad i siromaštv. Plebejcima je teško naći posao, a strancima još teže. Oni koji nemaju posao uglavnom rade za nadnicu.



Dioklecijan službeno napušta prijetolje, ali do kraja života ga zovu augustom. Skinuo je svoj grimizni plašt i predao ga Jupiteru.

305 AD

Primi Jupiteru ovaj dar koji si mi pozajmio!



Dioklecijan se povlači u palaču, ali u carstvu započinju problemi.



Maksimiljan I. povlači se na jug Italije, Konstancije I. Klor 306. godine umire. Konstantin postaje augustom. Nezadovoljni Rimljani proglašavaju Maksencija carem.

Maksencije je naš car!



Dioklecijan uvodi socijalne, administrativne, ekonomske, vojne, ideološke i zakonske reforme



Unatoč relativnoj stabilnosti ovog perioda, neke od reformi su imale negativan utjecaj na rimsko društvo. Kontrole cijena su izazivale inflaciju, dok su socijalne reforme vezale poljoprivrednike za zemlju i znatno otežavale socijalnu mobilnost. Mnogi poslovi, kao vojnici i obrtnici, postali su nasljedni. Vidjevši da je vladavina autokratskog carstva previše za dva augusta, uvodi tetrarhiju.

Dioklecijan



Maksimilijan



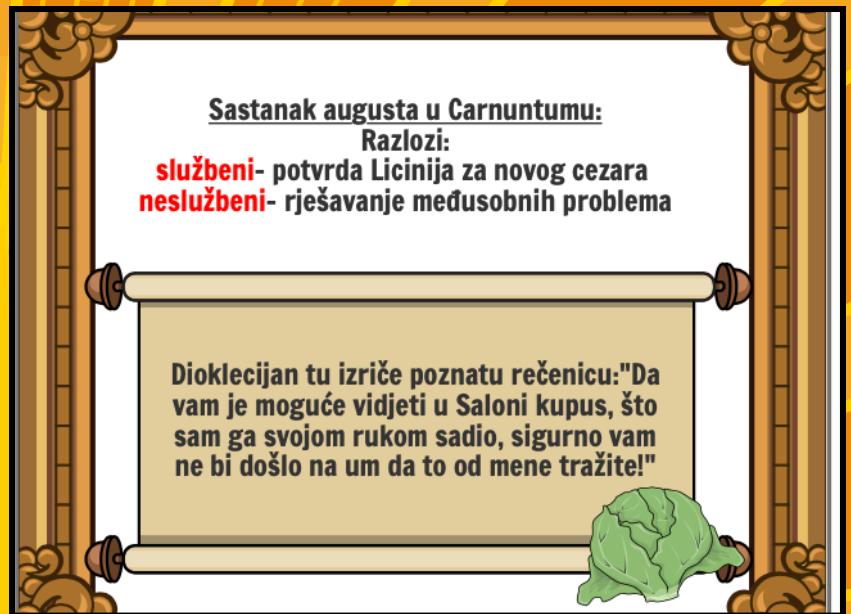
Augusti i Cezari

Galerije i Valerija



Konstancije Klor I.







Dioklecijanova kći Valerija udana je za Galerija. On ima sina Kandidija, ali ga ona voli kao da je njen.



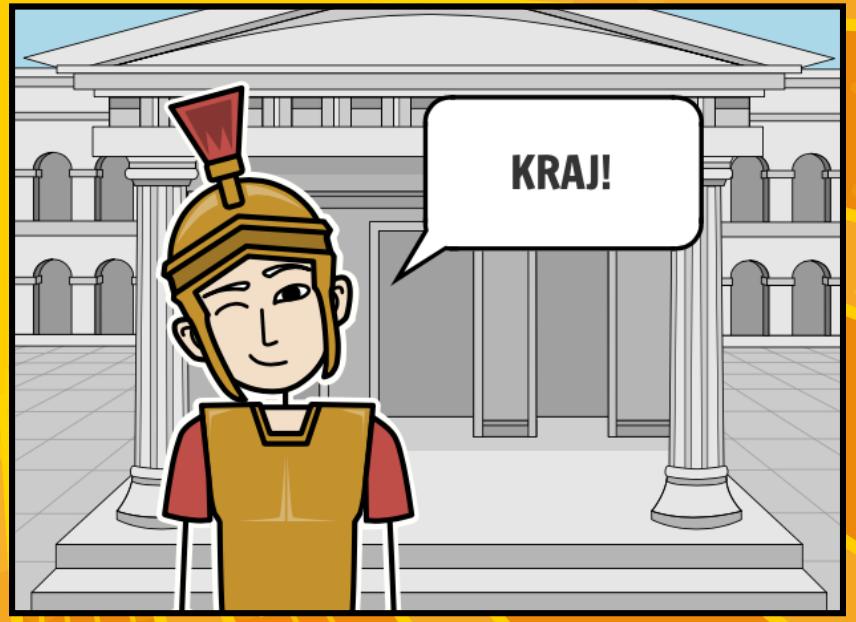
Galerije umire zbog bolesti i ostavlja svog sina i ženu da se o njima brine Licinije. Valerijina majka, Priska, dolazi poduprijeti svoju kćer.



Valerija ostavlja Licinija i ide Maksiminu. On se zaljubljuje u nju i prosi je, ali ona odbija.



On je bio bijesan i progonio ju po cijelom kraljevstvu. Licinije je postao vladar i odredio da se Kandidije ubije.



V. gimnazija „Vladimir Nazor“, Split, siječanj 2020.

Mentor i podrška: Katarina Domljanović, prof.

Naslovnici oslikala: Emanuela Katičić, 2.d

Tehnička podrška: Nives Lesandrić, 2.d

Sudjelovali u izradi:

Arno Kozić, 2.d

Nives Lesandrić, 2.d

Nina Krivić, 2.d

Antea Lauš, 2.d

